



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
LEONARDO DA VINCI**



95030 MASCALUCIA (CT) - Via Regione Siciliana, 12
TEL. 095/7275776 FAX. 095/7275763 Cod. mecc. CTIC8A300B – cod. fisc.
80011870872

www.vincimascalucia.gov.it E-Mail ctic8a300b@istruzione.it ctic8a300b@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado alla data di adozione del presente regolamento;

VISTA la Legge n. 124/1999 Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;

VISTO il D.M 6 agosto 1990 n.201, "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235, "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9;

VISTA la normativa vigente in materia di iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

VISTA la delibera di cui al punto 7 dell'ordine del giorno del Collegio dei Docenti del 19/02/2016, che approva il presente Regolamento;

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art. 1 INDICAZIONI GENERALI

1.1 L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado. L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre alla pari delle altre discipline alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

1.2 Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 2 ISCRIZIONE

2.1 La volontà di frequentare i Corsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

2.2 La famiglia non può indicare nel modulo d'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti. L'alunno, invece, nell'ambito della prova orientativo-attitudinale, può esprimere i suoi desiderata ma le indicazioni fornite hanno solamente valore orientativo e non vincolante.

2.3 L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione, nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico e composta dai docenti di strumento.

Art. 3 SELEZIONE

3.1 Alla sezione musicale si accede tramite selezione. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

3.2 La selezione è effettuata tramite una prova orientativo-attitudinale i cui criteri sono stabiliti dalla commissione di cui sopra e svolta in sua presenza. Di tale selezione sarà stilato apposito verbale. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e valutare l'attitudine musicale, il senso ritmico e la predisposizione alla pratica strumentale.

3.3 Sulla base del punteggio riportato nelle prove è stilata una graduatoria provvisoria; in caso di parità si procederà ad un'estrazione a sorte tra i candidati che hanno riportato lo stesso punteggio.

3.4 La graduatoria provvisoria, comprendente gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio, sarà pubblicata sul sito Web dell'Istituto, orientativamente tra febbraio e marzo (in base alle disposizioni ministeriali in merito alle iscrizioni). Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia solo per gravi e giustificati motivi.

3.5 La graduatoria definitiva sarà pubblicata in base alle disposizioni ministeriali e comunque entro il termine delle attività didattiche dell'anno scolastico in corso .

Art. 4 ORGANIZZAZIONE GENERALE

4.1 L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento vincolante degli alunni, in base allo strumento, nelle sezione A.

Gli strumenti musicali sono:

- Violino
- Chitarra
- Pianoforte
- Flauto traverso

Art. 5 ORARIO DELLE LEZIONI

5.1 I Corsi ad Indirizzo Musicale prevedono due lezioni settimanali, che si svolgono in orario pomeridiano e comprendono:

- a. una lezione individuale e/o in piccoli gruppi
- b. una lezione collettiva (musica d'insieme e/o orchestra).

5.2 Le lezioni dei Corsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

5.3 Gli orari delle lezioni sono fissati dalla Scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattiche/organizzative e non possono essere modificati per esigenze personali delle famiglie.

5.4 Ogni docente organizza l'orario della propria classe in base alla programmazione didattica.

5.5 Gli orari possono subire variazioni o modifiche in corso d'anno, sulla base di esigenze didattico- organizzative.

Art. 6 RITARDI E ASSENZE

6.1 Ritardi ed assenze degli alunni devono essere registrate sul registro on line e quindi giustificate sul libretto dell'alunno o su libretto apposito per le entrate in anticipo e ritardi.

Art. 7 ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA

7.1 Per lo studio quotidiano ogni famiglia, in base alle proprie disponibilità, s'impegna a mettere a disposizione dell'alunno lo strumento musicale che gli è stato assegnato.

7.2 La famiglia, inoltre, garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, comprese le

manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Art. 8 DISPOSIZIONI FINALI

8.1 Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n 104, nella seduta del 16/03/2016 entra in vigore il giorno successivo la pubblicazione all'albo online d'Istituto.

8.2 Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.

8.3 In caso di urgenti fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto al successivo punto.

8.4 Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei docenti di strumento e previa delibera del Collegio dei docenti per gli aspetti inerenti la didattica.